

CONFERINȚĂ

INFORMATII

D-nul I. Timuș a ținut în ziua de 25 Aprilie a. c., o conferință deosebit de interesantă în sala Teatrului comunal din Focșani, tratând despre: **teatrul japonez, literatura, aranjarea florilor și arte grădinarilor japonezi.**

Reprezentările teatrale, spune d-l Timuș, nu foarte multe în Japonia, uneori chiar câte 11 ore. Spectacolul între acte muzicale, se plimbă. Publicul de obicei se așază pe niște perne, căci scaune nu se prea obișnuiesc, decât de curând.

Între scenă și studiul, cum ar fi la noi, există o punte numită a florilor, pe unde trec uneori actorii, la publicul aruncă în cel favoric, cu flori. În timpul scenei, câteva personaje, fără legătură cu acțiunea, stau laoparte pe scenă. Ele au rolul de a exprima gândul personajilor sau cuvintele spuse aparte și se numesc "ghidani".

În teatrul japonez elase toți actorii sunt bărbați, chiar rolurile feminine sunt interpretate de bărbați; în teatrul mai nou însă găsim și actrițe. În teatrul clasic, deocare sunt foarte aproape de realitate și se schimbă cu repeziune, scena fiind turnantă (inovație japoneză care datează de la j. go). Tot în teatrul clasic mai vedem un personaj îmbrăcat peste tot în negru, care convențional nu se vede, sau nu trebuie să se vadă și care aranjează lucrurile pe scenă sau dă actorilor lucrurile de trebuință.

În teatrul modern nu există aproape deloc decoruri, ci simboluri deale lucrurilor. Toate sunt reduse la ultima expresie. Un lemn în picioare înseamnă un pom; culcat, un gard, etc. Scenele groaznice sunt acompaniate de o orăstă simfonioasă și de niște ciocniri, iar timpul în care se petrece acțiunea e respectat ca și în realitate; povestirile apoi se fac cu toate amănuntele.

Deobicei după drame urmează comedii, în care uneori se iau în bătaie de joc lucruri și persoane venerate chiar și pentru care alții oricând făc araze pedepsă, dar japonezii fac haz, căci așa e obiceiul, e comedie!

Cat privește poeziile lor sunt foarte scurte și deosebite de ale noastre, cele lungi sunt rare (Haikai-Tama), reprezentând idei spirituale, observații (asupra naturii), etc.

Poeziile lor au nevoie de multe explicații, chiar și pentru japonezi, având metafore și cuvinte cu două sensuri, cari nu pot fi pricepute decât de cunosători.

Critica e de o delicatețe extraordinară și înalți critici intru întru multe pline de farmec, sunt poezi. În general poeziile japonezilor sunt pline de imagini frumoase și foarte gingașe.

Floriile apoi sunt venerate. La ei e o întreagă știință de a aranja și a oferi florile, pentru aceasta există chiar școli.

Nu se oferă flori tăiate, ci întregi și în număr impar (floriile reprezintă un animal). Ele se oferă în vase de bambus și se consideră ca având sex (cele albe sunt feminine, cele roșii masculine), bobocii sunt femei pentru a exprima gingașia, iar florile deschise masculine. Arte florile se complicează cu aceia a grădinarilor. Grădiniile lor sunt mici, dar dragute; toate trebuie să aibă un mic lac, o cascădă în iminiatură sau mică izvoare în simboluri. În ghiveciuri sunt punți, șori ce ating înălțimi de 2-3 sute de

ani. Grădiniile sunt așezate în spatele casei și au a pietre mari; una de conținuș, a grădini și alta a lunet. În fiecare grădină există și un mic, dar frumos chioșc.

Conferința a fost urmată apoi de proiecte interesante, iar d-șoara Vera Ciucimiroaie, îmbrăcată în frumoasă costum japonez, a interpretat două d-șoara japoneze, acompaniate de exotica muzică.

Gh. Mușatin

UN CUVÂNT CENZUREI

De 9 luni de zile de când ju. Putna se află sub stare de asediu și de tot atâtă vreme de când ziarele românești trec la loafeca prea mărită cenzuri. S'au tăiat fără cruțare în această vreme chiar nevinovatele statistici, care nu erau decât realitatea crudă ce ne runde pe noi. Numerele reci ce se adresașu rațiunii au fost tăiate; și pentru ce? siguranța și ordinea statului periclitată.

Dacă n'ar fi prea gravă eroarea comisă și dacă idealul penitru care lupăm n-ar fi mare, rațiunea de sus ne-ar face să zămbim. Statul plătește funcționarii pentru întocmirea statisticii și reprezentarea lor în mod grafic arătând creșterea sau descreșterea unui popor, iar pe altă parte Statul — prin funcționari — se alarmează când aceste statistici sunt date la iveală. Cum absurd dar... e rațiunea de Stat. Se periclităză siguranța statului când publici aceia ce Statul are datoria de a publica.

Când aceasta s'a întâmplat în prea cinstitul nostru oraș atunci n'avem penitruce să ne mirăm decât manifestul pe care L.A.N.C. l-a adresat creștinilor în vederea alegerilor generale a fost fără cruțare clopârțil.

Noi refuzăm a crede — penitruce ar fi prea mare bătaia de joc — căd vor să împiedice propaganda creștină altă vreme cât lasă liber organizarea Partidului Național Evreesc, chiar în urbia noastră sub șefia D-ului Seiffert. Să se noteze că jidanii sunt în toate partidele politice și pe deasupra far și Partid Național Evreesc. Iar săi ajungem la un absurd că în țara românească — aceasta în prezent — se poate forma Partid Național Evreesc iar Partid Național Creștin nu. Aceasta probabil tot din cauza înalței rațiuni de Stat.

"Lancea".

Români! Votați semnul

(bățul culcat)

Protestăm cu indignare contra tuturor presunțiilor nepermise pe cari actualul guvern le face în județ, guvern care a promis alegeri cu totul libere.

Adăuceni la cunoscuta tuturor de a nu mai încredința semn de bani sub nici o formă, în numele L.A.N.C., în numele ziarului "Lancea", dacă nu li se prezintă chiartă stampilată și scălată, fie de d-nul Ch. Solomon, fie de d-nul Octav Negus.

Rugăm pe d-nii colaboratori a ne trimite articole cât mai concentrate, aceasta din cauza timpului de șpagă.

La Galați a luat ființă o revistă timorească F. D. C. Urzini noii publicații viață îndelungată și rodnică urzindă ridicarea tineretului din moricla în care au ajuns să bălăcim de un timp încoace.

Ultima noastră nădejde este tineretul.

Rugăm pe câți mai mulți să se aboneze la revistă.

În luna Iunie a. c. în Filadelfia (Statele Unite) se deschide o mare expoziție, la care a fost invitată și România. Statul nostru a primit și în consecință va amenaja un pavilion în care va expune diferite obiecte și mostre asupra tuturor ramurilor de activitate deale noi și în special va fi scosă în evidență arta națională și industria casnică. În general acest pavilion va avea mai mult un caracter informativ, conținând diferite albume, statistici hărți, broșuri și ziare etc. care să dea o idee strănilor asupra României.

Rugăm pe aceștia care, confrăți deale ziarului naționaliste, cu care facem schimb, de a da publicității "**Concursul cu premii pentru tinerime**" publicat în Nr. 18 al ziarului "Lancea" aceasta pentru a pătrunde cât mai mult în rândurile tinerimii oărora noi ne adresăm și dela care neamul așteaptă mult.

Directorul B.N.B. "Generația Nouă"

Anunțăm cu plăcere apariția unui nou ziar naționalist, "Deșteptarea" al Organizației Ligei din Fălciu.

După aproape un an de existență al ziarului, cu mari sacrificii, rămânem surprinși că se află românii care ne rețuza deabia cum. Ne-au cetit fără să se gândească la sacrificiile noastre materiale iar astăzi când trebuie să achite datoria răspund pe ziar "refuză".

Fără nici un comentariu. Ar însemna altfel să luvim fără nici o crutare pe cei ce nu înțeleg datoria pe care o au.

Ziarele "Anunțăm Press" publică fotografia prof. Iul. Bologan; aceasta în urma atitudinii pe care a avut-o față de d. D. Vasiliu, Președ. L. A. N. C. din cel județ care a fost arestat și intruniriile interzise. Noi ne resimțim deosebit și promitem adresă tuturorilor ordinii căi vom face cinstuța de a nu-i uita numele. Aceasta pentru călău vremuri mai bune când li vom putna aduce aminte.

În alegeriile generale L. A. N. C. de sub șefia prof. universitar A. C. Cuza, va candida pe liste proprii în toate județele din țara. Poporul românesc va dovedi acuma de la d. Cuza, dacă vrea să rămână stăpân pe acest pământ ce a înghițit strămoșii din strămoșii noștri, sau tine să ajungă sluga "**Poporului ales**" ce e urge meren din mellestoria Galiei, stelele Rusiei bolșevice și din Ungaria. Dacă animalele au simțul prevederii cu atât mai mult omul care se intitulează "**regele vitejilor**" nu poate să se lase mai jos! Nu prevede pericolul ce amenință neamul românesc? Și atunci: Votați cu toții lista L. A. N. C. cu semnul o linie orizontală —

Tuturor depuștarilor noștri care nu au trimis comunicările le facem cunoscut să le trimite de urgență.

În oraș care primim înalță până în 15 Mai a. c., vom proceda, cu tot regretul în consecință.

De acum înainte orice corespondență pentru ziar se va trimite pe adresa: Bulevardul Lasar Catargiu 22, Focșani.

DIN MĂRĂȘEȘTI

În ziua de 24 Aprilie 1926, la orele 10 dim., s'a oficial în Biserica Neamului din Mărășești, în prezența văduvelor și invalizilor de război din ju. Putna o slujbă religioasă pentru pomnirea celor căzuți în război. Au luat parte și d-nul maior Miclescu, președintele "Asociației invalizilor de război" din Moldova, Basarabia și Bucovina, d-nul Ch. Solomon, președ. comitetului județean al L. A. N. C. din Putna și d-nul Ilvanicu delegatul "Asociației femeilor ortodoxe române".

D. maior Miclescu, în curtea bisericii, a ținut apoi o impresionantă cuvântare, arătând situația precară a invalizilor, văduvelor și orfanilor de război, din cauza desinteresării guvernunților, care s'au mărginit a-și hrăni ambițiile, lăsând popoul de străni să pătundă în țară, copleșindu-l cu totul și robindu-ne. Jidanii venetici au făcut averi colosale, în timp ce schioșii și nenorociții acestor război, zac în cea mai cumplită miserie. Astăzi că în programele partidelor politice nu se cuprinde și sprijinul celor ce și-au făcut cu prisosință datoria pentru țară. Singură "Liga Apărării Naționale Creștine" este aceia care are înscris în programul său acest lucru și de aceea cere tuturor concursul desinteresat.

Cuvinte pentru pedagogii și profesori de Förster.

Nu putem da altora educație dacă noi înșine nu ne punem sub flamura celor mai înalte adevăruri, dacă nu ne lăpădim în marea înfrățirii, de tirania momentului și să șerem c-o sinceritate desăvârșită dela noi înșine, ceea ce erom să deștepăm în copii.